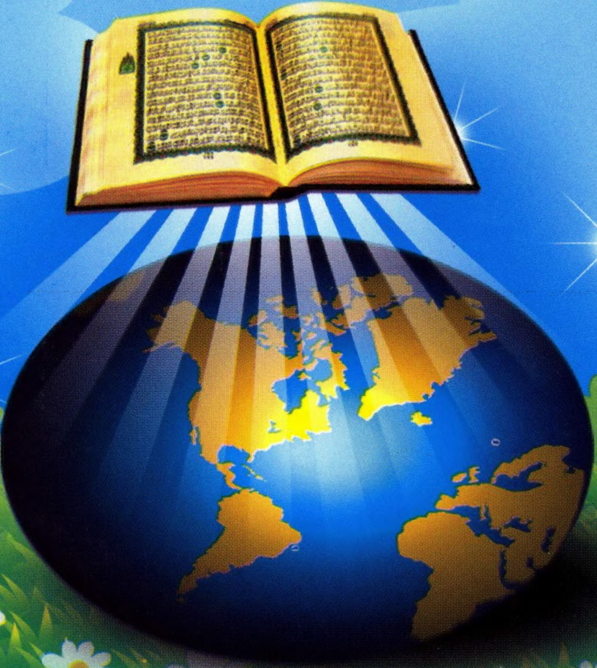
نور البيان

في

معلم القراءة بالقرآن

للحضانات - ودور التحفيظ - ومحو الأمية



اطلب كتاب (الفوائد الحسان) في شرح نور البيان

شرح المنهج على CD

جمع وترتيب

محمد حسن محمد

(طارق السعيد)

ثمن النسخة
٣ جـ

المقدمة

بسم الله و الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد :-

أحبتي : .. إخوة الإسلام ... اعلموا أن اللغة العربية لغة القرآن و العمل على خدمتها و السعى في نشرها خدمةٌ للإسلام و تيسيرٌ لتلاوة و فهم القرآن .

و قد وفقنا الله لجمع كتاب (نور البيان في مُعَلم القراءة بالقرآن) والكتاب في منهجه يقوم على معرفة الحروف ثم الحركات مع الحروف ثم معرفة الحروف بالمدود و السكون ثم معرفة اللام الشمسية و هكذا في تدرج علمي مع ضرب الأمثلة .

و قد أثبتت هذه الطريقة في التعليم نطقًا صحيحًا للحروف و قدرة متميزة على القراءة عامة و قراءة القرآن خاصة , و حيث إن الكتاب وُضِع لتيسير قراءة القرآن قراءة صحيحة ليتوصل بها القارئ إلى حفظ القرآن تم جمع تدريبات على الكلمات و الآيات القرآنية ليحفظ القرآن بدون أخطاء و زيادة في تمكين قراءة القرآن الكريم .

و أخيرًا : يتم تعريف المتعلم الفرق بين قراءة القرآن و القراءة العامة مع معرفة بعض قواعد الرسم الإملائي و ذلك من خلال مجموعة من التدريبات في العقيدة الصحيحة , و الآداب الإسلامية .

و الله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب

و أن يرزقه القبول بين القائمين على تعليم أبناء المسلمين

و لمزيد من الاستفسارات

اتصل بنا ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ / ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣

طارق السعيد

الوحدة الأولى

الدرس الأول

درس يوم / /

حروف الهجـاء

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ء	ى	

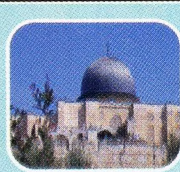
للمعلم :- الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألفْ - باءْ - تاءْ - ثاءْ - جيمْ - حاءْ - خاءْ - دالْ - ذالْ - راءْ - زاىْ - سينْ - شينْ - صادْ - ضادْ - طاءْ - ظاءْ - عينْ - غينْ - فاءْ - قافْ - كافْ - لامْ - ميمْ - نونْ - هاءْ - واوْ - همزةْ - ياءْ .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ ونبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

الحـركـات

درس يوم / /

(الحروف بحركة الفتح)

أَ

أَقصى

بَ

بَيت

تَ

تَمر

ثَ

ثَلاجة

جَ

جَـ
جَزر

حَ

حَـ
حَقيبة

خَ

خَـ
خَاتم

دَ

دَبابة

ذَ

ذَيل

للمعلم :- * يُعرَّف المتعلم صوت الحرف ولا يذكر اسمه هكذا (أَ - بَ - تَ) و نربط الحرف بأكثر من صورة

أَ (أقصى - أرنب - أسد) مع التكرار لصوت الحرف هكذا (أَ ← أقصى ← أَ - أَ - أَ) .

* يعرف المتعلم معنى الفتح أي نفتح الفم عند النطق بالحرف وهي عبارة عن خط صغير فوق الحرف .

* الهدف من الصورة تذكير الطفل بصوت الحرف وليس لحفظ الصورة.

* يدرب المتعلم على قراءة الحرف بصورة وبدون صورة بحركة الفتح .

* الحرص على بيان مخرج الحرف عند النطق به .

درس يوم   /   /

تدريب

أَ   بَ   تَ   ثَ   جَ

حَ   خَ   دَ   ذَ   ثَ

تَ   بَ   أَ   خَ   جَ

حَ   ذَ   دَ   ثَ   حَ

للمعلم :- * الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

درس يوم / /

الحروف بحركة الفتح

رَ

رَغيف

زَ

زَيتون

سَ

سَاعة

شَ

شَمس

صَ

صَاروخ

ضَ

ضَابط

طَ

طَائرة

ظَ

ظَرف

عَ
عَـ

عَلم

للمعلم :- عند القراءة يُعرَّف المتعلم الحروف المفخمة من الحروف المرققة.

* يدرب المتعلم بعد قراءة الحروف بالصور على قراءتها من غير الصور بحركة الفتح وذلك بالإشارة إلى الحرف فقط أعلى الصورة.

تنبيه :- لمعرفة المزيد في كيفية شرح حروف الهجاء اطلب كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان).

درس يوم / /

﴿تدريب﴾

رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	جَ
بَ	خَ	تَ	حَ	ثَ
أَ	ذَ	دَ	زَ	رَ
شَ	سَ	ضَ	صَ	ظَ
طَ	زَ	دَ	ذَ	رَ

للمعلم :- تقرأ الحروف بحركة الفتح وبدون ذكر اسم الصورة المرتبطة بالحرف.

* يُعرَّف المتعلم أن هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وهي (ثَ- ذَ - ظَ)

الحروف بحركة الفتح

غَ



غَسالة

فَ



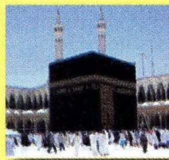
فَراولة

قَ



قَلم

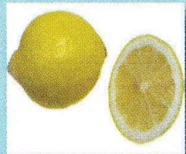
كـَ



كَ

كَعبة

لَ



لَيمون

مـَ



مَ

مَوز

نَ



نَخلة

وَ



وَردة

هَـ



هَاتف

ىَ



يـَ

يَد

للمعلم :- بعد قراءة الحروف بالصورة تقرأ من غير صورة.

* نتكلم مع المتعلم عن فوائد استعمال كل صورة وهل هي من الأطعمة أو الأجهزة أو من أدوات المنزل وهكذا ...)

درس يوم / /

«تدريب»

غَ	فَ	قَ	كَ	لَ
مَ	نَ	وَ	هَـ	ىَ
عَ	ظَ	طَ	سَ	ضَ
شَ	صَ	زَ	رَ	ذَ
دَ	أَ	بَ	جَ	خَ
ثَ	تَ	حَ	يَـ	كَـ

للمعلم :- لا ينتقل من هذا الدرس إلا بعد تمكين قراءته بنسبة لا تقل عن ٩٠٪ لجميع المتعلمين.

* يُعرَّف المتعلم أن الذي يميز الحروف بعضها عن بعض النقط فهذا عليه نقطة وهذا نقطتان وهذا ثلاثة وهذه النقط أعلى الحرف وهذه أسفل الحرف وهذا خالي من النقط وهكذا...

أشكال الحروف بأول الكلمة ووسطها وآخرها

أَ - ـأَ - أَ - ءَ

بَ - ـبَـ - ـبَ

تَ - ـتَـ - ةَ - ـةَ

ثَ - ـثَـ - ـثَ

جَ - ـجَـ - ـجَ

حَ - ـحَـ - ـحَ

خَ - ـخَـ - ـخَ

دَ - ـدَ - ـدَ

ذَ - ـذَ - ـذَ

رَ - ـرَ - ـرَ

زَ - ـزَ - ـزَ

سَ - ـسَـ - ـسَ

شَ - ـشَـ - ـشَ

صَ - ـصَـ - ـصَ

ضَ - ـضَـ - ـضَ

طَ - ـطَـ - ـطَ

ظَ - ـظَـ - ـظَ

عَ - ـعَـ - ـعَ

غَ - ـغَـ - ـغَ

فَ - ـفَـ - ـفَ

قَ - ـقَـ - ـقَ

كَ - ـكَـ - ـكَ

لَ - ـلَـ - ـلَ

مَ - ـمَـ - ـمَ

نَ - ـنَـ - ـنَ

هَ - ـهَـ - ـهَـ - ـهَ - هَ

وَ - ـوَ - ـوَ

يَ - ـيَـ - ـيَ - ىَ - ـىَ

للمعلم :- * يُعرِّف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاثة أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل.

الحروف المتشابهة كتابةً

بَ - نَ	تَ - يَ	ثَ - شَ	جَ - خَ	زَ - رَ
ذَ - دَ	ضَ - صَ	ظَ - طَ	غَ - عَ	شَ - سَ
فَ - قَ	لَ - كَ	ةَ - هَ	أَ - لَ	عَ - غَ
ةَ - هَ	نَ - ذَ	فَ - غَ	عَ - غَ	ءَ - عَ

الحروف المتشابهة نطقاً

قَ - كَ	زَ - ذَ	ثَ - سَ	ظَ - ذَ	ةَ - دَ
ضَ - دَ	سَ - صَ	فَ - ثَ	طَ - ةَ	لَ - رَ
ظَ - زَ	غَ - خَ	عَ - حَ	أَ - هَ	ذَ - ثَ
هَ - حَ				

للمعلم :- هام جدًا .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجًا.

* يسمع هذا الدرس من كل متعلم على حده لتصحيح أخطاء النطق بالحروف.
* بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كُل حرفين نطقًا هكذا (بَنَ ، تَيَ ، ثَشَ)

تدريبات على الحروف بحركة الفتحة

تدريب (١)

دَرَسَ	دَأَبَ	وَزَنَ
ذَرَأَ	زَأَرَ	أَرَكَ
ذَرَفَ	رَأَبَ	وَزَعَ

تدريب (٢)

دَأَمَ	أَرَزَ	دَرَهَ
زَرَعَ	دَرَجَ	رَزَقَ
وَرَدَ	وَدَقَ	زَأَمَ

للمعلم :- الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا ← دَ (صوت الحرف) رَ - ثم نجمع الحرفين ونكرر أكثر من مرة (دَرَ) ثم نقول (سَ) دَرَسَ وهذا يكون عند قراءة الكلمة أول مرة ثم نقرأ بعد ذلك بدون هجاء (دَرَسَ) وهكذا في بقية الكلمات .

هام جدًا .. عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة في كل تدريبات الكتاب.

تدريب (٣)

أَ كَ لَ أَكَلَ	بَ عَ ثَ بَعَثَ	تَ رَ كَ تَرَكَ	ثَ بَ تَ ثَبَتَ
جَ هَـ رَ جَهَرَ	حَ مَـ لَ حَمَلَ	خَ تَ مَ خَتَمَ	دَ خَ لَ دَخَلَ
رَ فَ ثَ رَفَثَ	زَ عَ مَ زَعَمَ	سَ بَ حَ سَبَحَ	شَ رَ حَ شَرَحَ
صَ دَ قَ صَدَقَ	ضَ رَ بَ ضَرَبَ	طَ بَ عَ طَبَعَ	ظَ هَـ رَ ظَهَرَ
عَ بَ سَ عَبَسَ	غَ فَ رَ غَفَرَ	فَ رَ ضَ فَرَضَ	قَ ذَ فَ قَذَفَ

للمعلم :- تكتب حروف الكلمة أولاً على السبورة مفردة و تقرأ كما هو مبين في المربعات ثم يعاد كتابتها تجميعاً مع الهجاء لكل حرف ثم إعادة قراءتها بدون هجاء تجميعًا.

ينبه على المتعلم إذا تغير شكل الحرف في حالة تركيبه وسط الكلمة أو آخرها مثل حرف ...

... (الهاء - العين - الغين - الكاف - الياء - التاء) .

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

تدريب (٤)

كَ فَ رَ	لَ عَ نَ	مَ رَ جَ	نَ كَ حَ
كَفَرَ	لَعَنَ	مَرَجَ	نَكَحَ
هَ لَ كَ	وَ ضَ عَ	ىَ سَ رَ	ذَ هَ بَ
هَلَكَ	وَضَعَ	يَسَرَ	ذَهَبَ
سَ أَ لَ	عَ بَ دَ	كَ تَ بَ	نَ ثَ رَ
سَأَلَ	عَبَدَ	كَتَبَ	نَثَرَ
شَ جَ رَ	أَ حَ دَ	أَ خَ ذَ	قَ دَ رَ
شَجَرَ	أَحَدَ	أَخَذَ	قَدَرَ
حَ ذَ رَ	عَ رَ ضَ	نَ زَ عَ	كَ سَ بَ
حَذَرَ	عَرَضَ	نَزَعَ	كَسَبَ

للمعلم :- أثناء تدريس الكلمات يُعرِّف المتعلم حروف القطع وهي (أَ - دَ - ذَ - رَ - زَ - وَ) والتي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها .

درس يوم / /

تدريب (٥)

كَشَفَ	فَصَلَ	حَضَرَ	فَطَرَ	نَظَرَ
فَعَلَ	شَغَلَ	نَفَخَ	فَقَدَ	سَكَنَ
خَلَقَ	سَمَحَ	مَنَعَ	وَعَدَ	نَهَرَ
شَمَخَ	رَبَأَ	بَهَتَ	بَحَثَ	وَلَجَ

نَسَفَ ـ نَصَفَ	فَتَنَ ـ فَطَرَ
طَرَقَ ـ تَرَكَ	رَقَدَ ـ رَكَضَ
نَظَرَ ـ نَذَرَ	هَمَسَ ـ هَمَزَ
نَكَصَ ـ نَقَصَ	حَسَرَ ـ عَثَرَ

للمعلم :- الهجاء للكلمات عند قراءتها أول مرة فقط ثم يُعاد قراءتها بدون هجاء ليتعود المُتعلم على القراءة تجميعًا .

درس يوم / /

تدريب (٦)

زَرَعَ وَحَصَدَ	سَأَلَ وَعَرَفَ
حَلَفَ فَصَدَقَ	عَبَسَ وَبَسَرَ
رَكَعَ وَسَجَدَ	عَبَدَ وَشَكَرَ
مَسَكَ فَنَظَرَ	غَرَسَ فَنَبَتَ
بَسَطَ فَوَهَبَ	خَلَقَ فَرَزَقَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طَرَقَ وَفَتَحَ فَجَلَسَ

الحروف بحركة الكسر

ءِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

﴿تدريب على الحروف بحركة الفتح والكسر﴾

﴿تدريب (١)﴾

بَطِ	تِمَ	نَسِ	صِرَ	رِقِ
كِلَ	شِغِ	خِيَ	هَظِ	أَذِ
ضَحَ	حِدِ	فِةَ	هَثِ	زِظَ
حِسَ	عَصِ	زِدَ	صِحَ	فَقِ

للمعلم :- الحروف في التدريب تقرأ حرفًا حرفًا ثم يجمع بين كُلّ حرفين بدون فصل بينهما.

تدريب (٢)

يَئِسَ	حَبِطَ	عَتِهَ	وَثِقَ
وَجِلَ	رَحِمَ	بَخِلَ	قَدِمَ
رَدِفَ	شَرِبَ	حَزِنَ	حَسِبَ
خَشِيَ	نَصِبَ	رَضِيَ	خَطِفَ
حَظِيَ	تَعِبَ	نَعِمَ	سَغِبَ
رَغِبَ	حَفِظَ	بَقِيَ	حَقِبَ
بَكِمَ	عَلِمَ	أَلِفَ	سَمِعَ
حَنِقَ	عَهِدَ	عَوِرَ	حَيِيَ

تدريب (٣)

فَقِهَ	رَكِبَ	وَسِعَ	وَصِبَ
نَدِمَ	نَضِرَ	سَفِهَ	أَمِنَ
وَلِيَ	خَسِرَ	شَهِدَ	بَرِقَ
عَطِرَ	شَتِرَ	نَسِيَ	لَبِثَ

تدريب (٤)

عَطَسَ فَحَمِدَ	سَكَتَ فَسَلِمَ
ذَكَرَ فَخَشِيَ	عَلِمَ وَفَهِمَ
رَكِبَ وَرَدِفَ	حَفِظَ فَقَوِيَ
عَمِلَ فَرَبِحَ	بَرِئَ فَشَكَرَ

الحروف بحركة الضم

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

﴿تدريب على الحركات﴾

﴿تدريب (١)﴾

سُقِ	صُكَ	تَعِ	طُغُ	رَزُ
أَنُ	هِبَ	عُفُ	حِوَ	رَؤُ
ظُةَ	ذِةُ	ثَيِ	وُةَ	دُرُ
زِقُ	ذُكُ	سَطِ	تِطُ	يُهَ

للمعلم :- يعاد قراءة التدريب أكثر من مرة .

اقرأ ولاحظ

أُذِنَ	بُهِتَ	تُلِيَ	ثُقِبَ	جُمِعَ
حُمِدَ	خُلِقَ	دُعِيَ	ذُبِحَ	رُحِمَ
زُرِعَ	سُئِلَ	شُكِرَ	صُعِقَ	ضُرِبَ
طُرِحَ	ظُلِمَ	عُتِقَ	غُلِبَ	فُعِلَ
قُتِلَ	كُتِبَ	لُعِنَ	مُنِعَ	نُسِفَ
فُحِصَ	هُدِيَ	بَؤُسَ	نَبُلَ	كَثُرَ
نَقُصَ	طَلُقَ	رَطُبَ	فَصُحَ	وَرُعَ
سَهُلَ	حَسُنَ	كَبُرَ	حَزُمَ	أَصُلَ

درس يوم / /

تدريب (٣)

كَرُمَ	كَمُلَ	نَزُهَ	بَطُؤَ	حَنُفَ
بَصُرَ	نَعُمَ	صَلُحَ	قَرُبَ	شَرُفَ
تَصِفُ	يَعِدُ	يَلِجُ	يَثِقُ	تَجِدُ
بُسِطَ	تَزِرُ	لَطُفَ	قُرِئَ	خُلُقُ

تدريب (٤)

فَقُهَ	أُذُنُ	لَأَجِدُ	رُسُلُ	صُحُفِ
حُشِرَ	ضَعُفَ	يَصِلُ	أَعِظُكَ	وَنُرِيَ
فَبَصُرَكَ	وُضِعَ	نَرِثُ	خَبُثَ	فَبَهِتَ
عُفِيَ	لَقُضِيَ	عُثِرَ	فَطُبِعَ	وُجِدَ

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

الدرس العاشر

مراجعة على الحركات

تدريب (١)

نَعِمَ وَأَمِنَ	حَمِدَ فَرُحِمَ
دُعِيَ وَلَدُكَ	وَقَفَ وَيَقِفُ
أُكِلَ بَلَحُكَ	وَرِثَ وَلَدَهُ
نَظُفَ جَسَدُكَ	فُقِدَ وَوُجِدَ
خَلُصَ عَسَلُكَ	جُمِعَ وَقُسِمَ
غَضِبَ فَذَكَرَ	رَضِيَ وَفَرِحَ
كُتِبَ وَرَقُكَ	وَهُوَ يَعِظُهُ
جُرِحَ وَشُفِيَ	حَضَرَ فَسَعِدَ

تدريب (٢)

سَجَدَ فَخَشَعَ	بُعِثَ وَحُشِرَ
رُزِقَ فَحَمِدَ	قُطِعَ فَوَصَلَ
قُرِئَ وَكُتِبَ	حَسُنَ عَمَلُكَ
تُلِيَ فَفُهِمَ	لُبِسَ وَخُلِعَ

عُمَرُ

نَزَلَ بَلَدَهُ .	عَظُمَ فَرَحُهُ
شَرِبَ عَسَلَهُ	سَلِمَ بَدَنُهُ
حَسُنَ خُلُقُهُ	كَمُلَ أَدَبُهُ

المــــدود

حروف الهجاء مع المــد بالألف

ءَا - هَا	عَا - حَا	غَا - خَا
قَا - كَا	جَا - شَا - يَا	ضَا - دَا
لَا - نَا - رَا	صَا - سَا - زَا	ظَا - ثَا - ذَا
فَا - ثَا	بَا - مَا - وَا	

تدريبات على المدود (١)

قَالَ	كَادَ	ضَاقَ	تَابَ	طَالَ
ذَاتُ	زَاغَ	ثَانِي	دَابِرَ	ثَالِثُ
حَارَبَ	سَابِقُ	رَانَ	ءَادَمُ	جَامِعُ

للمعلم :- طريقة التهجي لحروف المد (عَا) نقول عَ ← ألف مد طبيعي عَا ، حـ ألف مد طبيعي (حَا) ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجي للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، ألف مد قَا ← لَ = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجي تجميعًا (قَال - كَاد - ضَاق ....) وهكذا في باقي الأمثلة .

درس يوم / /

تدريب (٢)

هَاجَرَ	أَحَاطَ	خَالِكَ	يَخَافُ	مَئَارِبُ
فَاطِرِ	طَعَامُ	مَغَانِمُ	لَيَالِيَ	يَزَالُ
ثِيَابُ	بَادِى	يُحَاسَبُ	مَاذَا	مَفَاتِح
مِزَاجُهَا	يَنَالُ	أَخَاهُ	يُطَافُ	نَاقَةُ
غَالِبَ	أَسَاوِرَ	صَبَاحُ	أَصَابَهَا	ثَوَابَ
نَكَالَ	حِسَابِكَ	مَقَامَ	دَاعِى	يُغَاثُ
طَاقَةَ	هُنَالِكَ	مَنَاكِبِهَا	قَالَتَا	نَاشِئَةَ
دَعَانَا	وَلَاتَ	كَوَاعِبَ	يَدَاهُ	شَنَئَانُ

الألف المـدية الصغيرة

الخـاصة بالرسم القرآني

بَـٰ	نَـٰ	تَـٰ	يَـٰ	ثَـٰ	شَـٰ
سَىٰ	رَىٰ	حَىٰ	نَوٰ	لَوٰ	كَوٰ

تـدريـب (٢)

مَـٰلِكِ	صِرَٰطَ	هَـٰذَا	إِلَىٰ	ذَٰلِكَ
بَنَـٰهَا	هَـٰذَانِ	سَعَىٰ	يَرَىٰ	مَتَـٰعُ
وَمَنَوٰةَ	يُجَـٰهِدُ	هَآؤُمُ	أَتَـٰكَ	تَظَـٰهَرَا

فَحَشَرَ فَنَادَىٰ	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا
كَذَٰلِكَ قَالَ	عَلَيهَا سَافِلَهَا	يَـٰٓأَبَانَا مَا لَكَ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن ألف المد تسمى ألفًا صغيرة مد طبيعي وتكون طريقة التهجي في الحروف والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يُجَٰهِدُ) يُ ، جَ ← يُجَ ألف صغيرة مد طبيعي يُجَٰ ، هِـ ← يُجَٰهِ ، دُ ← يُجَٰهِدُ ثم نعيد قراءة الكلمات تجميعًا بدون هجاء يُجَٰهِدُ ← عَٰهَدَ .... وهكذا في المد بالياء والمد بالواو.

يُعرَّف المتعلم أن هذه العلامة (~) إذا أتت على حرف المد معناها زيادة المد أكثر من حركتين .

حروف الهجاء مع المد بالياء

إِى - هِى	تِى - طِى	ثِى - فِى	جِى - شِى
عِيـ - حِيـ	غِيـ - خِيـ	قِيـ - كِيـ	رِيـ - نِيـ
بِى - فِيـ	وِى - مِيـ	ذِى - ظِيـ	سِى - صِيـ
ذِيـ - زِى	دِيـ - ضِى	ثِى - سِى	طِيـ - ضِى

تدريب (١)

أَبِى	أَخِى	فِيهَا	دِينِ	حِينَ
فِيمَ	ذَوِى	نُرِى	بَنَاتِى	تَمِيدَ
تُثِيرُ	يُصِيبُ	مِيثَاقَ	أُحِيطَ	يَزِيغُ
نَكِيرِ	نَادِيكُمْ	عِضِينَ	يُقِيمَا	سَبِيلِى

درس يوم / /

تدريب (٢)

حَدِيثُ	نَسِيتُ	لَقِينَا	مِيعَادُ	عِزِينَ
يَطِيرُ	تَغِيضُ	أَعِيبَهَا	شَدِيدُ	يُنِيبُ
يَرِثُنِي	وَسِيقَ	زِينَةُ	تَحِيدُ	تَلِينُ
مُقِيمُ	عِبَادِى	خَمِدِينَ	يَضِيقُ	نُسُكِي
غَنَمِى	يَغِيظُ	سَرِيعُ	أَزِيدَ	ءَامِنِينَ
أُجِيبُ	مَحَرِيبَ	عَصَانِي	بَدِيعُ	مَقَامِى
سَبِيلُ	قَرَاطِيسَ	مَوَاقِيتُ	كُلِى	خَلِدِينَ
مُصِيبُهَا	تَبِيدَ	رَفِيعُ	يَهِيجُ	أَبَابِيلَ

الياء المدية الصغيرة وغير المدية

الخاصة بالرسم القرآني (إِ ے)

هِی	= ـهِۦ	= هِۦ

ىِ = ۦِ	ى = ۦَ

تدريب (٢)

وَقِيلِهِۦ	شِيعَتِهِۦ	لِصَٰحِبِهِۦ

عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ	هَٰذِهِۦ نَاقَةٌ
فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ	سَبِيلِهِۦ وَهُوَ
وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ	سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا
وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ	سَرَٰبِيلَ تَقِيكُمُ
فِيهَا مَنَٰفِعُ وَمَشَارِبُ	وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ

حروف الهجاء مع المد بالواو

أُو - لُو	بُو - نُو	تُو - يُو	ثُو - شُو
جُو - خُو	حُو - جُو	ذُو - دُو	زُو - رُو
سُو - ثُو	ضُو-صُو	طُو - ظُو	غُو - عُو
قُو - فُو	كُو - قُو	وُو - مُو	هُو - فُو

تدريب (١)

ثَمُودُ	رَسُولُ	يَقُولُ	أَعُوذُ
حُدُودَ	يَغُوثَ	أُوحِىَ	دُونِ
مُوهِنُ	قَـٰرُونَ	يَحُورَ	شُورَىٰ
يَبُورُ	أَخُوكَ	بُطُونِ	تُوبُوٓاْ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (اْ) فى كلمة (تُوبُوٓاْ).

﴿تدريب (٢)﴾

يُوسُفُ	فُومِهَا	طُوبَىٰ	أُوتَ	وَقُودُ
يُولِجُ	صُدُورِ	أَتُوبُ	بَرَزُوا	يَمُوتُ
رُوحِنَا	ءَاتُونِي	غُرُوبِهَا	نُورِثُ	دُونِهِمَا
أَقُولُ	يُوعَظُ	تَذُودَانِ	سُهُولِهَا	لَبِثُوا
تَمُورُ	يُرِيدُونَ	قُطُوفُهَا	نَخُوضُ	دَخَلُوهُ
وَطُورِ	طَالُوتَ	يُوزَعُونَ	أَكُونَ	قُلُوبِنَا
وَرَضُوا	رُءُوسَ	فُسُوقَ	فُجُورَهَا	تُورُونَ
مَلَكُوتَ	يُوثِقُ	حُوتَهُمَا	بُيُوتِ	تَفُورُ

الواو المدية الصغيرة الخاصة

بالرسم القرآني

ـهُۥ	وُۥ	سُۥ	ءُۥ

تدريب

وُۥرِىَ	دَاوُۥدُ	لَهُۥ مَا فِي	مَعَهُۥ فِي

خَلَقَهُۥ وَبَدَأَ	مَعَهُۥٓ أَخَاهُ	فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ

بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ	وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ
وَحَبِطَ مَا صَنَعُواْ فِيهَا	أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ
وَكَانُواْ لَنَا خَٰشِعِينَ	قَالُواْ هَٰذَا مَا وَعَدَنَا
فَقَعُواْ لَهُۥ سَٰجِدِينَ	وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ

للمعلم :- لمعرفة المزيد عن كيفية شرح باب المدود ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان)

درس يوم / /

مراجعة على المدود

تدريب

يُعِيدُ	هَـٰرُونَ	ثُبُوتِهَا	بِلِقَآءِ	أُوتِينَا
تِلَاوَتِهِۦ	تَشِيعَ	عِيسَىٰ	فَرِحِينَ	نُجْزِى
وَارِدُهَا	تَخَافِى	خَـٰمِدُونَ	فَوَاكِهُ	دُونِهِۦٓ إِذَا
ءَاسَفُونَا	شَآءَ	مَآ أَصَابَكَ	عَمِينَ	عَمُونَ
حَـٰذِرُونَ	نُوحِيهَا	مَآ أُرِيدُ	ضِيزَىٰ	فُقَرَآءَ
إِيمَـٰنُهَا	يَدِينُونَ	شُهَدَآءَ	مَالَهُۥٓ إِذَا	مَقَالِيدُ
رَوَاكِدَ	فَرِيقَانِ	قَرِينُهُۥ	فِىٓ ءَايَـٰتِنَا	لَغَآئِظُونَ
عُرُوشِهَا	مَعَاذِيرَهُۥ	سِنِينَ	تَبُوٓأَ	تُحِيطُوا۟

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم إذا اجتمع حرف المد مع الهمزة فى كلمة مثل (فُقَرَآءَ) يسمى مد (متصل)

وإذا جاء حرف المد فى كلمة والهمزة فى كلمة أخرى مثل (فِىٓ ءَايَـٰتِنَا) يسمى مد منفصل وكلاهما يمد (٤ حركات)

السكون

الحروف بالحركات مع السكون (ْ)

أَنْ	هَبْ	قَطْ	بَسْ	أَخْ	صَهْ
صِلْ	سِرْ	إِذْ	عِظْ	عِفْ	هِمْ
ذُقْ	شُدْ	رُجْ	بُحْ	فُزْ	كُلْ
رِثْ	عِشْ	ضَعْ	صُغْ	كَيْ	لَوْ

تدريب (١)

شِئْتَ	يَهْبِطُ	نَعْبُدُ	نَحْنُ	يَغْفِرُ
أَخْرَجَ	أُقْسِمُ	تَكْسِبُ	يَشْرَحُ	أَجْدَرُ
كَيْدُ	أَضْحَكَ	نَلْعَبُ	أَنْعَمَ	تَرَكْنَ
أَطْمَعُ	يَدْخُلُ	أَتْقَنَ	يَصْنَعُ	أَسْرَفَ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن السكون عكس الحركة والسكون في كلمات القرآن يكون مثل رأس الحاء (ْ) وطريقة التهجي للكلمات هكذا (أَسْرَفَ) أَ ، سين سكون أَسْ ، رَفَ ، رَفَ = أَسْرَفَ ، ثم تعاد قراءة الكلمات بدون تهجي أَسْرَفَ - أَتْقَنَ .... و هكذا .

هام جدًا - يُعرَّف المتعلم أحكام النون الساكنة بالتدريبات مع بيان صفات الحروف عند النطق بها وخاصة صفة القلقلة .

تدريب (٢)

يُزْجِي	يُظْهِرُ	أَذْهَبَ	يُثْبِتُ	يُعْطِيكَ
أَوْهَنَ	أَبْصِرْ	يَمْحَقُ	مِثْلُهَا	تَعْبُدُونَ
لِسَعْيِهَا	يَتْلُونَ	أَتَوْهُ	مُمْسِكَ	خَمْسِينَ
يُدْرِيكَ	أُفْرِغْ	أَرْسَاهَا	مَبْعُوثُونَ	ءَأَسْجُدُ
يَشْرَبُ	عَسْعَسَ	بِإِذْنِ	حَسْبُهُمْ	عُقْبَاهَا
أَهْلَكْنَا	يَلْمِزُكَ	إِطْعَامُ	يَجْعَلْ	رِحْلَةَ
يَايْئَسِ	يَتْلُوا	أَفَإِيْن	أَشْكُوا	سَأُورِيكُمْ
يَعْبَؤُا	وَوَضَعْنَا	قَضَيْتُمْ	رَأَوْهُمْ	يُوَسْوِسُ

همزة الوصل واللام القمرية

همزة الوصل :- همزة يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن فى أول الكلمة مثل (ٱقْرَأْ) وهى تسقط فى درج الكلام

اللام القمرية :- هي لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر وتسبق دائمًا بهمزة وصل (ٱلْ) وتأتي بعدها الحروف المجموعة في قولك

(ابْغِ حَجَّكَ و خَفْ عَقِيمَهْ)

تدريب (١)

ٱلْأَتْقَى	ٱلْبُرُوجِ	ٱلْغَاوُونَ	ٱلْحَرُورُ	ٱلْجَمْعَانِ
ٱلْكَبِيرُ	ٱلْوَدُودُ	ٱلْخَلِقُ	ٱلْفُؤَادَ	ٱلْعَاكِفُ
ٱلْقَاسِطُونَ	ٱلْمَأْوَىٰ	ٱلْهُدَىٰ	ٱلْيُسْرَ	ٱلْمَلِكُ
ٱدْعُ	ٱشْدُدْ	ٱخْرُجْ	ٱسْجُدُوا	ٱتْلُ
ٱقْرَأْ	ٱعْمَلُوا	ٱدْفَعْ	ٱهْدِنَا	ٱرْجِعِي
ٱبْنُ	ٱبْنَتَ	ٱمْرَأَتَيْنِ	ٱثْنَتَا	ٱسْمُهُۥ
وَٱشْدُدْ	وَٱضْرِبْ	وَٱجْعَلْ	وَٱذْكُرْ	وَٱدْعُ

للمعلم :- تحرك همزة الوصل بالفتح فى (ٱلْ) التعريف عند البدء بها ،وتحرك بالضم إذا كان ثالث الفعل مضموم ضماً أصلياً نحو كلمة (ٱدْعُ)،وتحرك بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسوراً نحو كلمة (ٱقْرَأْ ، ٱهْدِنَا)، وتحرك بالكسر فى الأسماء نحو كلمة (ٱبْنُ - ٱسْمُهُۥ) ولا تنطق فى وسط الكلمة نحو (وَٱشْدُدْ)

﴿تدريب (٢)﴾

وَدَاوُۥدَ وَسُلَيۡمَٰنَ إِذۡ يَحۡكُمَانِ فِي ٱلۡحَرۡثِ

إِذۡ نَفَشَتۡ فِيهِ غَنَمُ ٱلۡقَوۡمِ

يَسۡعَىٰ نُورُهُم بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَبِأَيۡمَٰنِهِم

يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡ

وَلَا تَجۡهَرۡ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتۡ بِهَا

وَجَآءَ أَهۡلُ ٱلۡمَدِينَةِ يَسۡتَبۡشِرُونَ

فَإِذَا دَفَعۡتُمۡ إِلَيۡهِمۡ أَمۡوَٰلَهُمۡ فَأَشۡهِدُواْ عَلَيۡهِمۡ

سُبۡحَٰنَكَ تُبۡتُ إِلَيۡكَ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الميم الخالية من الحركة قبل الباء تخفى ، وقبل الميم تدغم وعند بقية الحروف تُظهر.

درس يوم / /

التنوين

تنوين الفتح (بـًا) الفتحتان

بَنْ = بًا	جًا = جَنْ	دَنْ = دًا

تًا	ثًا	خًا	غًا	يًا
صًا	طًا	سًا	كًا	وًا

تدريب ١

خِطَئًا	وَطَئًا	قَرِيبًا	قَانِتًا	أَحَدًا
حَرَجًا	كَدَحًا	شُيُوخًا	أَبَدًا	أَثَاثًا
جُرُزًا	شَمْسًا	مَعَاشًا	قَصَصًا	عَرَضًا
بِسَاطًا	غَلِيظًا	سُوَاعًا	بَلَغًا	صُحُفًا
رِكْزًا	دَرَكًا	وَكِيلًا	ثِقَالًا	مَلُومًا

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلا تًا = تَنْ وطريقه التهجى للكلمة (قريباً) قَ ، راء مد بالياء قَرِيـ ، باء فتحتين باً .. قَرِيبًا .. وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء .

يعرف المتعلم أن النون الساكنه والتنوين قبل حروف كلمة (يرملون) يدغمان فيها ويظهران قبل حروف الحلق (ء-هـ-ع-ح-غ-خ) ويخفيان عند بقية الحروف عدا الباء فإنهما يقلبان عندها ميمًا، ويعرف أن التنوين المتتابع (ـً) يكون حكمة إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذى بعده والتنوين المتطابق (ـً) يكون إظهار.

تدريب ٢

لَبَنًا	وَجِيهًا	لَهْوًا	سَعْيًا	قُرًى
بِطَانَةً	وَبِيلًا	حَيَوْةً	كُفُوًا	طُوًى
إِلَهًا	وَاحِدًا	سَمِيعًا	شَاكِرًا	غَفُورًا
لِوَاذًا	وَاحِدَةً	طَبَقًا	قَاصِدًا	دُولَةً
إِرْصَادًا	رِءْيًا	رِيبَةً	وِرْدًا	كِسَفًا

حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا

لَبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا

فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا

لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً

فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا

درس يوم / /

تنوين الكسر (ـٍ) الكسرتان

تِنْ = تٍ	جِنْ = جٍ	ذِنْ = ذٍ

بٍ	ثٍ	خٍ	رٍ	يٍ
ضٍ	غٍ	شٍ	قٍ	فٍ

تدريب ١

نَبَإٍ	حَمَإٍ	شُعَبٍ	بَيْتٍ	مُكْثٍ
بَهِيجٍ	حِلْيَةٍ	أَيْدٍ	حَنِيذٍ	سُورٍ
زَنِيمٍ	أُنَاسٍ	غَوَاشٍ	مَحِيصٍ	أَرْضٍ
لُوطٍ	حَفِيظٍ	جُوعٍ	بَاغٍ	جُرُفٍ
عَلَقٍ	مُلْكٍ	ظَلِيلٍ	مَعْرُوفٍ	مُسْمَعٍ

للمعلم :- يفرق للمتعلم بين التنوين المدغم والمخفي والمظهر عند النطق به

درس يوم / /

تدريب ٢

كَاهِنٍ	مُسْتَخْفٍ	مُطَاعٍ	عَمَدٍ	قَاضٍ
رَهْطٍ	فَرِيقٍ	فَلَكٍ	مَنَاصٍ	كَأْسٍ
رِزْقٍ	حَدِيثٍ	عَالِيَةٍ	هُمَزَةٍ	لِيَوْمٍ
سَمِينٍ	حِسَانٍ	لِينَةٍ	جُدُرٍ	مُهَاجِرَاتٍ
رِكَابٍ	نَحِسَاتٍ	بُرُوجٍ	قِطْمِيرٍ	دَافِقٍ

فِي مَقَامٍ أَمِينٍ	ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ
بِفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ	لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ
وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ	فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ

تنوين الضم (ـٌ) الضمتان

ثُنْ = ثٌ	خُنْ = خٌ	رُنْ = رٌ

بٌ	تٌ	جٌ	حٌ	دٌ	زٌ
سٌ	صٌ	عٌ	لٌ	هٌ	ىٌ

تدريب ١

ظَمَأٌ	خُشُبٌ	فُرَاتٌ	ثَابِتٌ	حَرَجٌ
كَادِحٌ	شَيْخٌ	عَابِدٌ	شَاكِرٌ	عَجُوزٌ
لِبَاسٌ	عَرْشٌ	قِصَاصٌ	بَيْضٌ	فَارِضٌ
شُوَاظٌ	مَتَاعٌ	نَزْغٌ	عَاصِفٌ	زَاهِقٌ
مَلِكٌ	رِجَالٌ	أُمَمٌ	بَيَانٌ	لَهْوٌ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن التنوين بالضم يأتي على أشكال مختلفة ضمتان (ٌٌ) و يسمى تنوين إدغام أو إخفاء ، ويأتي ضمة فوقها شكل الأذن (ٌ) ويسمى تنوين إظهار ، وضمة فوقها ميم (ٌم) ويسمى تنوين إقلاب .

تدريب ٢

عُمْىٌ	مَلَأٌ	وَازِرَةٌ	جُدَدٌ	ذَلُولٌ
فَاعِلٌ	شَفَعَةٌ	قُلُوبٌ	قَآئِمَةٌ	فَتَزَلَ
مِلْحٌ	أُجَاجٌ	حُمُرٌ	حُرُمٌ	بَاسِرَةٌ
فَتَحَ	مُبَارَكٌ	حَرِيصٌ	رِجْسٌ	إِثْمٌ
سَآئِقٌ	خَافِيَةٌ	قُعُودٌ	خَالِصَةً	رَهِينَةٌ

مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ — نَاصِحٌ أَمِينٌ

سَمِيعٌ بَصِيرٌ — صَوَٰمِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَٰتٌ وَمَسَٰجِدُ

رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ — وَتَعِيَهَآ أُذُنٌ وَٰعِيَةٌ

مراجعة على التنوين

﴿تدريب﴾

مَرَضًا	كُتُبٌ	لِسَبَإٍ	قَدْحًا	تَقْوِيمٍ
لَآتٍ	ضُحًى	شَيْخٌ	نَاصِيَةٍ	وِلْدَانٌ
دِفْءٌ	أَثَرَةٍ	بَلَغٌ	شُهُودٌ	نُطْفَةً
أَبْوَابًا	أَحَدٌ	بِضَنِينٍ	فِئَةٍ	بِجُنُودٍ

أَنْعَمٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ	نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ
بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ	عُذْرًا أَوْ نُذْرًا
فِي ظِلَلٍ وَعُيُونٍ	أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ
وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ	وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا

الشـدة

الشـدة مع حركة الفتح والمـد بالألف (سَّا)

أَنْ نَ = أَنَّ	عَفْ فَ = عَفَّ
رَدْدَا = رَدَّا	خَصْصَ = خَصَّ

تدريب ١

وَدَّ	حَجَّ	حَىَّ	وَصَّى	بَثَّ
صَلَّى	قَدَّرَ	نَزَّلَ	ذَرَّةٍ	عَمَّ
عَمَّا	فَكَّرَ	لَمَّا	مَنَّاعٍ	أَحَسَّ
سَبَّحَ	يَتَّقِ	فَتَمَثَّلَ	لُجَّةً	سَحَّارٍ
يَتَأَخَّرَ	رُجَّتِ	تَأَذَّنَ	أَيَّانَ	أُحِلَّ
أَسَّسَ	تَغَشَّاهَا	غُصَّةٍ	فِضَّةٍ	أَطَّلَعَ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .
- طريقة التهجي للحرف المشدد نقول - بَّ - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم
- يعرف المتعلم أن النون و الميم المشددتين تُغن كلاً منهما حركتين .

تدريب ٢

فَعَّالٌ	كَفَّرَ	حَقَّتْ	تَذَكَّرَ	سُلَّمًا
فَتَمَّ	كُبَّارًا	وَهَّاجًا	قُوَّةً	مُبَوَّأَ
تَلَهَّى	حَلَّافٍ	دَمَّرَ	عَشِيَّةً	خَتَّارٍ
خَوَّانٍ	يَصَّعَّدُ	تَزَكَّى	أَيَّامًا	فَصَبَّ
فَأَصَّدَّقَ	سِتَّةِ	قِطَّنَا	دَيَّارًا	يَتَفَضَّلَ

فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا حَمَلَتْ

إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ

وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ

فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِي ٱلْحَرْبِ

إِنَّمَا ٱلْغَيْبُ لِلَّهِ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجي للحرف المشدد نقول - بَّ - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم

- يعرف المتعلم أن النون و الميم المشددتين تُغن حركتين .

الشـدة مع الكسرة والمـد بالياء (ـِّي)

رَ بْ بِ = رَبِّ	وَ فْ فِ = وَفِّ
أَ ذْ ذِ ى = أَذِّى	جَ دْ دِ = جَدِّ

تدريب ١

سَمِّ	شُبِّهَ	حُصِّلَ	ثُوِّبَ	نُزِّلَ
حَرِّضِ	زُيِّنَ	كَطَيِّ	بَثِّ	أَشَدِّ
كُذِّبَ	بِشِقِّ	فُزِّعَ	أُسِّسَ	بَشِّرِ
وَقَرِّى	فَنُجِّى	يُبَدِّلُ	عَدُوِّى	يُغَيِّرُ
تُحَرِّمُ	تُقُبِّلَ	يُؤَخِّرَ	يُعَجِّلُ	حُرِّمَتْ
يُعَظِّمْ	سُعِّرَتْ	يُوَفِّقِ	يُفَصِّلُ	عُطِّلَتْ
ذُكِّرُوا	سَنُقَتِّلُ	لِيُمَحِّصَ	عُلِّمْنَا	فُضِّلُوا

للمعلم :- التهجي يكون للقاعدة الجديدة فقط والقواعد السابقة تقرأ تجميعا

تدريب ٢

يُعَلِّمُهُۥ	تُدَمِّرُ	مِنِّى	نُنَجِّيكَ	فَمَهِّلِ
مُغَيِّرًا	سِجِّيلٍ	نُصَرِّفُ	عَمَّكَ	تُحَدِّثُ
نُسَوِّىَ	فَوَلِّ	قَيِّمَةٌ	يُعَقِّبْ	نُنَكِّسْهُ
طَهِّرَا	أُقِّتَتْ	لِأَىِّ	مُحَلِّقِينَ	سِتِّينَ
يُكَلِّفُ	كُوِّرَتْ	نُوَلِّهِۦ	حَرِّقُوهُ	يُخَوِّفُ

أُبَلِّغُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّى

مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ

رَّبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ

فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌۢ بَيْنَهُمْ

فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِشْرَاقِ

ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ

يُجَٰدِلُونَكَ فِى ٱلْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ

الشدة مع الضمة والمد بالواو (ــُّو)

يَـ دُ عْ عُ = يَدُعُّ	أَ دُ قْ قُ = أَدُقُّ
أَفْ فُو = أَفُّو	أَ رُ دْ دُ = أَرُدُّ

أَيُّ	جَدُّ	حَقُّ	فَكُّ	حِجُّ
مِتُّمْ	يَبُثُّ	أَمَرُّ	يُحِبُّ	تَحُلُّ
يَقُصُّ	أَهُشُّ	أَعَزُّ	يَرُدُّ	وَلِيُّ
يَمُنُّ	تَلَذُّ	أَشَدُّ	تُكِنُّ	تَمُرُّ
أَلَدُّ	يَحُضُّ	تَفِرُّونَ	صُبُّوا	تَرَبُّصُ
يَدُسُّهُۥ	ظَنُّكُمْ	عَنِتُّمْ	زَقُّومٍ	فَأُمُّهُۥ
يَخْتَصُّ	وَلِيُّنَا	أَيُّوبَ	يَقُصُّونَ	أَسَرُّوا

للمعلم :- للمزيد عن شرح أبواب الكتاب ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

تدريب ٢

يُضِلُّ	تَقَلُّبَ	شَرُّهُۥ	فَحَيُّوا۟	وَوَدُّوا۟
يَفِرُّ	أَيُّهُمْ	يَمُنُّونَ	صَلُّوا۟	يَجُرُّهُۥ
وَزَرَابِىُّ	عِلِّيُّونَ	مَرُّوا۟	يَكُفُّونَ	كُلُّهُنَّ
فَغُلُّوهُ	وَهَمُّوا۟	تَغَيُّظًا	يَمَسُّهُمُ	تُحِبُّونَ
فَشُدُّوا۟	تَقْشَعِرُّ	أُمِّيُّونَ	تَؤُزُّهُمْ	نَدُلُّكُمْ

وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا

ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ

رَبُّكُمُ ٱلْحَقُّ

لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا

وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ

الشـدة مع التنوين

أَبًّا - أَبًّا | فَكٍّ - فَكٍّ | صَبٌّ - صَبٌّ

طِبًّا | طِبًّا | طِبٍّ | طِبٌّ

قَوِيًّا | قَوِيًّا | قَوِيٍّ | قَوِيٌّ

سَدًّا | رَقٍّ | صُمٌّ | فَجٍّ | فَطَلٌّ

حَقًّا | بَسًّا | صِرٌّ | مَرَدٍّ | لُجِّيٍّ

كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى | كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا

كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ | يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

إِنَّهُۥ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ | رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ

للمعلم : – طريقة التهجي للحرف المشدد مع التنوين نقول - بًّ - شدة تنوين بالفتح وهكذا في الكسر والضمة

– يُعرِّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات)
نحو كلمة (جَآنٌّ)

درس يوم / /

اللام الشمسية

اللام الشمسية :- هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذي يليها يكون مشددًا

﴿تدريب﴾

الطامة	الثرى	الصاخة	الرحيم
التقوى	الضالين	الذكر	النبى
الدهر	الساجدون	الظانين	الربانية
الشفعين	اللطيف	التواب	

الرحمن الرحيم	يوم التلاق
غافر الذنب	والسماء والطارق
ملك الناس	النجم الثاقب

للمعلم :- طريقة التهجى للام الشمسية نقول - لام شمسية مدغمة.
ويُعرَّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات)

مراجعة على التشديد

تدريب

عَرَّفَ	يُؤَلِّفُ	يُصَبُّ	عَفَوًّا
تَمَنُّهَا	مُعَقِّبَ	اَلضُّرُّ	بِغَمٍّ
وَنَعَمَهُۥ	أَوِّبِى	يَطَّوَّفَ	وَلِىٌّ
سَوِيًّا	كُرْسِيُّهُ	فَشَرِّدْ	مَطْوِيَّٰتٌۢ
اَلذَّٰكِرِينَ	وَأُفَوِّضُ	خُشَّعًا	بِضُرٍّ
تُسَوَّىٰ	بَيِّنَٰتٍ	حِلٌّۢ	تَبْيَضُّ
تَخُطُّهُۥ	اَلظِّلِّ	تَوَفَّىٰهُمُ	عُتُوٍّ
فَصَّلْنَا	طَرِيًّا	لَمَيِّتُونَ	غَنِيٌّ

درس يوم / /

تدريب على أحكام التجويد

(الإدغام - الإخفاء - الإقلاب)

فَمَن يَعْمَلْ	إِن نَّظُنُّ	مِن مَّآءٍ	مِن وَلِيٍّ
خَوْضٍ يَلْعَبُونَ	شَىْءٍ نُّكُرٍ	قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ	وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ
مِن لَّدُنْهُ	مِن رَّبِّهِمْ	مَالَا لُبَدًا	غَفُورٌ رَّحِيمٌ
ٱلصَّلَوٰةَ	قُل لَّكُمْ	قُل رَّبِّي	هَل لَّكُم
بَل لَّا يَخَافُونَ	بَل رَّفَعَهُ	يُدْرِككُّمُ	الٓمٓ
كَم مِّن	وَقَد دَّخَلُوا۟	قَد تَّبَيَّنَ	هَمَّت طَّآئِفَةٌ
أَحَطتُ	إِذ ظَّلَمُوٓا۟	يَلْهَث ذَّٰلِكَ	ٱرْكَب مَّعَنَا
نَخْلُقكُّم	فَٱنصَبْ	عَمَلًا صَٰلِحًا	فَٱحْكُم بَيْنَهُم
أَنۢبِئْهُم	أَنۢ بُورِكَ	سَمِيعًۢا بَصِيرًا	رَجْمًۢا بِٱلْغَيْبِ

للمعلم :- للمزيد عن أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان في أحكام تلاوة القرآن) .

تدريب على أحكام التجويد

(الإظهار)

فَمَنْ أَسْلَمَ	حَاسِدٍ إِذَا	تَنْهَرْ	سَلَٰمٌ هِيَ	بُنْيَٰنَهُۥ
قِنْوَانٌ	يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	نٓ وَٱلْقَلَمِ	أَيُّكُمْ أَحْسَنُ	أَمْوَٰلُكُمْ
جَعَلْنَا	وَإِذْ زَيَّنَ	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	أَفَضْتُم	أَتَّخَذْتُمْ

أحكام المـدود

ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ	إِنَّهُۥ لَكُمْ	بِهِۦ بَصِيرًا	طه	ٱلْحَآقَّةُ
ءَآلْـَٰٔنَ	ءَآلذَّكَرَيْنِ	طسٓمٓ	نٓ	أُوْلَٰٓئِكَ
نَسْتَعِينُ	قُوٓاْ أَنفُسَكُمْ	يَٰٓأَيُّهَا	مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ	ءَادَمُ

أحكام تفخيم وترقيق الراء

رَبَّنَا	رُحَمَآءُ	وَٱرْحَمْنَا	وَسُعُرٍ	ٱرْجِعْ
مَنِ ٱرْتَضَىٰ	مِرْصَادًا	وَٱلْفَجْرِ	رِجَالٌ	فِرْعَوْنَ
مُّنْهَمِرٍ	ٱلذِّكْرَ	خَيْرٌ - قَدِيرٌ	فَٱصْبِرْ صَبْرًا	مَجْرِٜىٰهَا

تدريبات على الكلمات القرآنية

كلمات من سورة الملك حتى سورة الناس

درس يوم / /

تدريب (١)

طِبَاقًا	تَفَٰوُتٍ	وَيَقْبِضْنَ	عُتُلٍّ
لَيُزْلِقُونَكَ	وَتَعِيَهَا	فَيَوْمَئِذٍ	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ
عِزِينَ	وَيُؤَخِّرَكُمْ	خَطِيٓـَٰٔتِهِمْ	يَسْلُكْهُ
أَوِ ٱنقُصْ	ٱلنَّعْمَةِ	ثُلُثَيِ	سَأُرْهِقُهُۥ
عِدَّتَهُمْ	وَلِيَقُولَ	يَتَمَطَّىٰٓ	يُحْيِىَ
ثَمَّ رَأَيْتَ	خُضْرٌ	بَل لَّجُّوا۟	نُتْبِعُهُمُ
ٱنطَلِقُوٓا۟	جِمَٰلَتٌ	أَوْتَادًا	وَأَهْدِيَكَ
فِيمَ أَنتَ	مِن رَّسُولٍ	أَهْلِهِمُ	فَٰكِهِينَ
يُبْدِئُ	مِمَّ خُلِقَ	سَنُقْرِئُكَ	تَرَدَّىٰٓ
فَتَرْضَىٰ	لِحُبِّ	لَتَرَوُنَّ	وَٱسْتَغْفِرْهُ

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات تحضير الطفل لختمة التلاوة وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأوّل مرة

- كلمة: (فِيمَ - مِمَّ) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . -كلمة: (فَٰكِهِينَ) يراعى فتح الفاء بدون مد .

-كلمة: (فَتَرْضَىٰ) الحرص على ترقيق التاء وتفخيم الراء والضاد

كلمات من سورة الأحقاف حتى سورة التحريم

تدريب (٢)

أَئْتُونِى	أَتَعِدَانِنِىٓ	مَسَٰكِنُهُمْ	لَأَرَيْنَٰكَهُمْ
يَتِرَكُمْ	فَيُحْفِكُمْ	مِن مَّآءٍ	عَلَيْهُ
نَتَّبِعْكُمْ	فَتُصِيبَكُم	يَدَىِ	ٱلِاسْمُ
تُبَّعٍ	بِأَيْيْدٍ	يُدَعُّونَ	ذُرِّيَّتَهُمْ
مَرْكُومٌ	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	نَتَّبِعْهُ	كُلِّهَا
كَالْفَخَّارِ	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	ٱللُّؤْلُؤِ	وَنُنشِئَكُمْ
لِلْمُقْوِينَ	يُضَٰعَفْ	ذُرِّيَّتِهِمَا	تَحَاوُرَكُمَا
إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ	فَأَنَّىٰهُمْ	قُوتِلْتُمْ	خَٰلِدِينَ
أُسْوَةٌ	وُجْدِكُمْ	فَتَمَنَّوُا	لَوَّوْا
وَأَحْصَوْا	إِنِ ٱرْتَبْتُمْ	فَمِنْهُم مُّهْتَدٍ	وَأَبْكَارًا

للمعلم :- كلمة (أَئْتُونِى) تحول همزة القطع إلى ياء ساكنة ونبدأ بهمزة الوصل مكسورة فتقرأ(إِيتُونِى) .. كلمة (عَادًا ٱلْأُولَىٰ) يحول التنوين فى كلمة(عَادًا) إلى نون مكسورة فتقرأ (عَادَنِلْأُولَى)

كلمات من سورة سبأ حتى سورة الجاثية

تدريب (٣)

مُزِّقْتُمْ	وَقَدِّرْ	ٱلسَّرْدِ	غُدُوُّهَا
جُدَدٌ بِيضٌ	عُمُرِهِۦٓ إِلَّا	نُعَمِّرْكُم	لِيُعْجِزَهُۥ
يَخِصِّمُونَ	رَكُوبُهُمْ	لَا يَسَّمَّعُونَ	لَتُرْدِينِ
إِلْ يَاسِينَ	يَقْطِينٍ	ٱلْمُخْلَصِينَ	ذِى ٱلذِّكْرِ
وَأَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	قِطَّنَا	أَكْفِلْنِيهَا	بِنُصْبٍ
ٱرْكُضْ	ضِغْثًا	وَٱلْيَسَعَ	يَرْضَهُ لَكُمْ
أَرَادَنِىَ	حَآفِّينَ	وَلِتَبْلُغُوٓاْ	وَإِن يَسْتَعْتِبُواْ
أَضَلَّانَا	ءَاعْجَمِىٌّ	ءَاذَنَّٰكَ	يَذْرَؤُكُمْ
يُوبِقْهُنَّ	عَمَلًا صَٰلِحًا	مُقَرَّنِينَ	يُنَشَّؤُاْ
بِصِحَافٍ	مُعَلَّمٌ	كَاشِفُواْ ٱلْعَذَابِ	حُجَّتَهُمْ

للمعلم : كلمة ﴿ ٱرْكُضْ ﴾ نبدأ بهمزة الوصل مضمومة مع الحرص على تفخيم الراء والضاد وترقيق الكاف. كلمة ﴿ ءَاعْجَمِىٌّ ﴾ تقرأ الهمزة الثانية بالتسهيل فينطق بها بين الهمزة والألف ونحذر من تحويلها إلى حرف (الهاء) والأصل فى التسهيل التلقى من أفواه المشايخ

كلمات من سورة الشعراء حتى سورة سبأ

تدريب (٤)

تَمَنُّهَا	أَوَعَظْتَ	لِعَمَلِكُمْ	أَوْزِعْنِىٓ أَنْ
ٱذْهَب بِّكِتَٰبِى	ٱلْخَبْءَ	أَتُمِدُّونَنِ	وَقَالَا ٱلْحَمْدُ
وَلَدًا وَهُمْ	قُصِّيهِ	فَذَٰنِكَ	عَضُدَكَ
بَطِرَتْ	ٱلْخِيَرَةُ	مَفَاتِحَهُۥ	وَيْكَأَنَّ
مُنَجُّوكَ	تَخُطُّهُۥ	لَنُبَوِّئَنَّهُم	ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن
لِلْعَٰلِمِينَ	كَخِيفَتِكُمْ	لِيَرْبُوَا۟	يَصَّدَّعُونَ
ٱلْوَدْقَ	ٱلْعُمْىِ	دَعَوْا۟	نَضْطَرُّهُمْ
وَكُلٌّ	لَءَاتَوْهَا	ٱلْمُعَوِّقِينَ	تَطَـُٔوهَا
مُبَيِّنَةٍ	وَجِفَانٍ	مِنسَأَتَهُۥ	تَبَيَّنَتِ
ذَوَاتَىْ	خَمْطٍ	رَسُولٌ أَمِينٌ	ٱلتَّنَاوُشُ

للمعلم : - كلمة: (ٱلْخَبْءَ) يُراعى قلقلة الباء و بيان فتحة الهمزة مع إخراجها من الحلق. -كلمة: (لِيَرْبُوَا۟) يُراعى ضم الباء مع فتح الواو والحذر من سكونها . -كلمة: (نَضْطَرُّهُمْ) يُراعى تفخيم الضاد و الطاء و الحذر من إدغام الضاد في الطاء . -كلمة: (لَءَاتَوْهَا) يُراعى المد في الهمزة على أنها مد بدل و ليست همزة قطع . -كلمة: (مُبَيِّنَةٍ) الحرص على تشديد الياء مع بيان الكسر فيها و الحذر من فتحها .

كلمات من سورة مريم حتى سورة الفرقان

تدريب (٥)

فَأَجَآءَهَا	فَتَرْدَىٰ	بِمَلْكِنَا	تَتَّبِعَنِ
يَبْنَؤُمَّ	أَمْثَلُهُمْ	يَرْكُضُونَ	وَمَسَٰكِنِكُمْ
فَيَدْمَغُهُۥ	يَفْتَرُونَ	يَكُفُّونَ	فَتَبْهَتُهُمْ
يَكْلَؤُكُم	عِطْفِهِۦ	تَنۢبُتُ	نُـجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ
صَوَآفَّ	وَٱلْمُعْتَرَّ	خَيْرٌ ٱطْمَأَنَّ	مَآ ءَاتَوا۟
تَنكِصُونَ	تُرِيَنِّى	كِبْرَهُۥ	قَوْمًا لُّدًّا
يَغْضُضْنَ	وَلْيَضْرِبْنَ	بِخُمُرِهِنَّ	ٱلْإِرْبَةِ
يُغْنِيَهُمُ	دُرِّىٌّ	يَجْعَلُهُۥ	يُكْرِههُّنَّ
أُمَّةً رَّسُولُهَا	وَيَتَّقْهِ	وَلَيُمَكِّنَنَّ	لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ
تَشَقَّقُ	تَبَّرْنَا	يَقْتُرُوا۟	فِيهِۦ مُهَانًا

للمعلم :- كلمة: (فَيَدْمَغُهُۥ) الحرص على فتح الميم وضم الغين والحذر من فتحها . -كلمة: (يَفْتَرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والحذر من فتح التاء . -كلمة: (فَتَبْهَتُهُمْ) الحرص على ضم التاء الثانية والحذر من فتحها . -كلمة: (يَكْلَؤُكُم) يُراعى ضم الهمزة وعدم سكونها . -كلمة: (بِخُمُرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .

كلمات من سورة الرعد حتى سورة مريم

تدريب (٦)

صِنْوَانٌ	ٱلْمَثُلَٰتُ	أُكُلُهَا	وَيُلْهِهِمُ
وَيُؤَخِّرَكُمْ	بِمُصْرِخِيَّ	مُقْنِعِي	قَطِرَانٍ
رُّبَمَا	بِأَيَّٰمِ	وَٱلْجَآنَّ	نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا
فَقَعُواْ	وَءَاتَيْنَٰكَ	بِقِطْعٍ	لَبِسَبِيلٍ
بِشِقِّ	يَعْرِشُونَ	يُوَجِّههُّ	تَوْكِيدِهَا
فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ	لَتُفْسِدُنَّ	لِيَسُـۥٓـُٔواْ	مُعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُۥ	وَنُخَوِّفُهُمْ	وَرَجِلِكَ
لَيَسْتَفِزُّونَكَ	فَٱنۢبِذْ	لِتَقْرَأَهُۥ	تَّقْرِضُهُمْ
بِوَرِقِكُمْ	وَلْيَتَلَطَّفْ	لَّٰكِنَّا۠ هُوَ	تَدْعُهُمْ
أَشُدَّهُمَا	فَعَلْتُهُۥ	ٱسْطَٰعُوٓاْ	ضِدًّا

للمعلم : -كلمة: (قَطِرَانٍ) الحرص على كسر الطاء وعدم سكونها مع التفخيم لها . -كلمة: (رُبَمَا) الحرص على ضم الراء مع التفخيم وفتح الباء من غير تشديد لها . -كلمة: (وَرَجِلِكَ) يُراعى كسر الجيم والحذر من سكونها . -كلمة: (تَدْعُهُمْ) الحرص على ضم العين والحذر من المد فيها . -كلمة: (ضِدًّا) الحرص على تفخيم الضاد وترقيق الدال .

كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

تدريب (٧)

مُمِدُّكُم	وَلِتَطۡمَئِنَّ	مُتَحَرِّفًا	هَٰٓؤُلَآءِ
فِئَتُكُمۡ	مُعَذِّبَهُمۡ	فَيَرۡكُمَهُۥ	إِلَّا
مُعۡجِزِي	وَأَذَٰنٞ	أَئِنَّا	يُضَٰهِـُٔونَ
ٱلشُّقَّةُ	وَلَأَوۡضَعُواْ	يَفۡرَقُونَ	بِخَلَٰقِكُمۡ
وَأَعۡيُنُهُمۡ	زُخۡرُفَهَا	وُجُوهُهُمۡ	فَزَيَّلۡنَا
أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	ءَآلۡـَٰٔنَ	ءَآلۡـَٰٔنَ	تَبَوَّءَا
ٱلرَّأۡيِ	فَعُمِّيَتۡ	ٱعۡتَرَىٰكَ	أَنُلۡزِمُكُمُوهَا
فَضَحِكَتۡ	أُجِيبَت دَّعۡوَتُكُمَا	لِيُهۡلِكَ	يَلۡتَقِطۡهُ
تَأۡمَ۫نَّا	ٱلنِّسۡوَةِ	بِجَهَازِهِمۡ	أَمِنتُكُمۡ
لَتَأۡتُنَّنِي	قَآئِمٞ وَحَصِيدٞ	وِعَآءِ	حَرَصۡتَ

للمعلم :- كلمة: (فَيَرۡكُمَهُۥ) يُراعى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها . - كلمة: (زُخۡرُفَهَا) الحرص على ضم الراء وفتح الفاء و الحذر من ضمها . - كلمة: (يَهِدِّيٓ) الحرص على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحذر من سكون الهاء . - كلمة: (بِجَهَازِهِمۡ) الحرص على فتح الجيم والحذر من كسرها . - كلمة: (أَمِنتُكُمۡ) يُراعى فتح الهمزة على أنها قطع والحذر من المد فيها .

كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال

تدريب (٨)

مُحِلِّي	ءَآمِّينَ	فَٱصْطَادُواْ	فِتْنَتُهُمْ
يُنَجِّيكُم	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	فَبِهُدَىٰهُمُ	لَقَد تَّقَطَّعَ
لَن نَّدْخُلَهَا	مُشْتَبِهًا	ضَيِّقًا	نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ
لِيُرْدُوهُمْ	ٱلضَّأْنِ	ٱثْنَيْنِ	شُحُومَهُمَا
مَذْءُومًا	لِيُبْدِيَ	يَخْصِفَانِ	لِيُرِيَهُمَا
سَوْءَٰتِهِمَا	بِأَحْسَنِهَا	لِنَهْتَدِيَ	مُتَبَّرٌ
يَعْكُفُونَ	ٱدَّارَكُواْ	بَصْۜطَةً	بَلْۜ رَانَ
وَٱلدَّارُ	يُمَسِّكُونَ	سَنَسْتَدْرِجُهُم	أَثْقَلَت دَّعَوَا
وَلِـِّۧيَ	مَثَلًا ٱلْقَوْمُ	ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ	وَمِن رِّبَاطِ
تُرْهِبُونَ	وَعَدُوَّكُمْ	لَهُۥٓ أَسْرَىٰ	وَلِيَتِهِم

للمعلم : كلمة: (ءامِّينَ) يُراعى تشديد الميم مع الكسر . -كلمة: (لِيُرْدُوهُمْ) يُراعى تفخيم الراء مع ترقيق الدال .

كلمة: (شُحُومَهُمَا) الحرص على فتح الميم وضم الهاء . -كلمة: (وَلِيَتِهِمْ) يُراعى فتح الواو مع كسر التاء والهاء .

كلمات من سورة آل عمران حتى سورة المائدة

تدريب (٩)

يَلْوُۥنَ	تَبُوٓءَ	وَلِيُّهُمَا	يُمِدَّكُمْ
مُسَوِّمِينَ	وَلِيُمَحِّصَ	ضِعَٰفًا	صَدُقَٰتِهِنَّ
ٱلْأُنثَيَيْنِ	وَلِأَبَوَيْهِ	ٱلرُّبُعُ	أَهْلِهِنَّ
عَصَوا۟ وَّكَانُوا۟	يَلْعَنِ	نَضِجَتْ	إِخْوَةً رِّجَالًا
لَيُبَطِّئَنَّ	وَحَرِّضِ	حَصِرَتْ	لَسَلَّطَهُمْ
عَدُوٍّ	فِدْيَةٌ	تَغْفُلُونَ	إِنِ ٱمْرُؤٌا۟
وَلَأُمَنِّيَنَّهُمْ	فَلَيُبَتِّكُنَّ	نُوَلِّهِۦ	ٱلدَّرْكِ
ٱلسَّبُعُ	مُكَلِّبِينَ	وَلِيُتِمَّ	تَرْتَدُّوا۟
فَتُقُبِّلَ	لَئِنۢ بَسَطتَ	وَٱلْأُذُنَ	مَبْسُوطَتَانِ
ٱلنَّعَمِ	ٱلْأَوْلَيَٰنِ	شَهَٰدَتِهِمَا	عِيدًا لِّأَوَّلِنَا

للمعلم : -كلمة: (يُمِدَّكُمْ) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحذر من ضم الدال . -كلمة: (الرُّبُعُ - السَّبُعُ) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين . -كلمة: (فَلَيُبَتِّكُنَّ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر . -كلمة: (فَتُقُبِّلَ) الحرص على ضم التاء والقاف . -كلمة: (بَسَطتَ) ترقيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء .

كلمات من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران

تدريب (١٠)

ٱلصِّرَٰطَ	ٱلْمُسْتَقِيمَ	فَأَتَمَّهُنَّ	فَأُمَتِّعُهُۥ
وَأَدَآءٌ	مَحِلَّهُۥ	فَلَنُوَلِّيَنَّكَ	فَسَيَكْفِيكَهُمُ
تَعْضُلُوهُنَّ	ٱلرَّضَاعَةَ	وَتَشَاوُرٍ	خِطْبَةِ
ٱلْوُسْطَىٰ	يَـُٔودُهُۥ	حِفْظُهُمَا	سُنۢبُلَةٍ
يَتَخَبَّطُهُ	فَنَظِرَةٌ	ٱؤْتُمِنَ	رِبِّيُّونَ
ضُعُفُوا۟	مُتُّمْ	فَرِحِينَ	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ

تدريب على الحروف المقطعة فى أوائل السور

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓر	الٓمٓر
كٓهيعٓصٓ	طه	طسٓمٓ	يسٓ
صٓ	حمٓ	حمٓ - عٓسٓقٓ	قٓ - نٓ

للمعلم : -كلمة: (ٱلصِّرَٰطَ) الحرص على تفخيم الصاد والطاء والحذر من إبدال الطاء (تاء) . -كلمة: (وَأَدَآءٌ) الحرص على فتح الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تُمد. -كلمة: (وَتَشَاوُرٍ)الحرص على ضم الواو والحذر من كسرها . -كلمة: (يَـُٔودُهُۥ) يُراعى ضم الهمزة والدال والهاء والحذر من فتح الدال .

تنبيه : الحروف المقطعة التي عليها علامة المد (~) تمد ست حركات وغير ذلك تمد حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

تدريبات على الآيات القرآنية

تدريب (١)

وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ

وَٱسْتَعِينُوا۟ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ

فَٱسْتَبِقُوا۟ ٱلْخَيْرَٰتِ ۚ أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ

وَلَا تَكْتُمُوا۟ ٱلشَّهَٰدَةَ ۚ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ قَلْبُهُۥ

وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِى رَحْمَةِ ٱللَّهِ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا

أَيْنَمَا تَكُونُوا۟ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن تركيب الحركتين سواء أكانتا - ضمتين أو فتحتين أو كسرتين هكذا (ـٌ ، ـً ، ـٍ) يدل على إظهار التنوين ، وتتابعهما هكذا (ـُـُ ، ـَـَ ، ـِـِ) مع تشديد الحرف التالي لهما يدل على **الإدغام الكامل** ، وتتابعها مع عدم تشديد الحرف التالي لهما يدل على **الإدغام الناقص** أو الإخفاء ووضع ميماً هكذا (ـُمْ) بدل الحركة الثانية يدل على قلب التنوين ميماً

تدريب (٢)

إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ

وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ فَٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ

وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلْكِتَٰبِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ

إِنَّ وَلِـِّۧىَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّٰلِحِينَ

قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَىٰنَا

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَآ إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُۥ

لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ ٱلْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ

تدريب (٣)

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ۚ ءَآلْـَٔـٰنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ

قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ

الٓر ۚ كِتَـٰبٌ أُحْكِمَتْ ءَايَـٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْـَٔاخِرَةِ ۖ

وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ

فَٱسْتَقِمْ كَمَآ أُمِرْتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا۟ ۚ

يَمْحُوا۟ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثْبِتُ ۖ وَعِندَهُۥٓ أُمُّ ٱلْكِتَـٰبِ

للمعلم :- بعد الإنتهاء من هذا التدريب يتم الإنتقال إلى **ختمة التلاوة**

تعليم القراءة العامة

للمعلم :- بداية من هذا التدريب وحتى نهاية الكتاب يتم الانتقال من تعليم قراءة القرآن العظيم إلى تعليم القراءة العامة من خلال قواعد الرسم الإملائى بعلامات الإعراب ونتدرج منها إلى حَذف بعض علامات الإعراب ليتمكن المتعلم بعد ذلك من القراءة لكل مكتوب ، على أن تكون القراءة تجميعاً وبدون هجاء .

الدرس الأول

(١) تدريب على الحركات والمدود

جاهَدَ عامِرُ	سافَرَ حارِث	صامَ وَقامَ
تابَ وَأَنابَ	حاسَبَ وعاقَبَ	آمَـنَ آدَمُ
أَقامَ صَلاتَـهُ	رَجاهُ فَهَداهُ	دَعاهُ فَأَجابَهُ
أَخُوكَ يَتوبُ	يُغادِرُ مَكانَهُ	تُذاكِرُ هاجَرُ
كِتابي صَدِيقي	صَلاحي فى صَلاتي	يَفوزُ عُمَرُ

سَعَى	رَمَى	رَأى	ضُحَى	مَتَى	عَسَى

للمعلم :- تعريف المتعلم على رسم ألف المد فى الرسم الإملائى (آ) مثل كلمة (آمَنَ) ويُعرَّف المتعلم من خلال كلمات السطر الأخير الألف المقصورة وهى ألفٌ مديةٌ تنطق ولا تكتب والفرق بينها وبين الياء المدية هو عدم وضع نقطتين أسفلها .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

(٢) تدريب على السكون والتنوين

قَرأْتُ كِتابًا مُفيدًا	دَرَسْتُ عِلْمًا نافِعًا
سافرْتُ سَفَرًا طَويلًا	دخَلْتُ بُسْتانًا جَميلًا
سَمِعْتُ قِراءَةً جَميلةً	رَجُلٌ عاقِلٌ
قَطَفْتُ وَرْدَةً مِنْ بُسْتانٍ	حَفِظْتُ حَديثًا شَريفًا
رَسولٌ صادِقٌ أمينٌ	ذاكِرْ بِإخْلاصٍ تَنْجَحْ
أَخَذْتُ وَرَقَةً وَ قَلَمًا	رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبيرًا
وَرِثْتُ خُلُقًا عَظيمًا	سَلَكْتُ طَريقًا مُسْتَقيمًا
قُرْآنٌ كَريمٌ	نُورٌ ساطِعٌ

للمعلم :- تعريف المتعلم بعلامة السكون فى القراءة العامة عبارة عن دائرة صغيرة على شكل رقم (٥) وتعريفه برسم جديد للتنوين عبارة عن واو فى آخرها منحنى صغير (ٌ) .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

(٣) تدريب على التشديد واللام الشمسية واللام القمرية

درس يوم / /

عَظِّمْ رَبَّكَ	أُحِبُّ الْحَقَّ	لا تَعْمَلْ شَرًّا
الْعِلْمُ نافِعٌ	الْقَمَرُ مُنِيرٌ	رَبٌّ كَرِيمٌ
تِلْمِيذٌ زَكِيٌّ	الْحَارِسُ أَمِينٌ	أَطِعْ أُمَّكَ
الْمَطَرُ غَزِيرٌ	صَدِيقٌ وَفِيٌّ	الزَّهْرُ تَفَتَّحَ
لا تُحَاوِلْ غِشًّا	النُّجُومُ لامِعَةٌ	يا مُعِزُّ أَعِزَّنَا
الصِّدْقُ مُنَجٍّ	أُعِدُّ الطَّعَامَ	خُبْزٌ مِنْ بُرٍّ
الشَّمْسُ ساطِعَةٌ	أَبٌ رَحِيمٌ	البابُ مَفْتُوحٌ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر توضع الكسرة تحت الشدة وأحياناً تحت الحرف .

ويعرف المتعلم أن همزة الوصل فى القراءة العامة تأتى خالية من أى علامة (ال)

يحفظ المتعلم الحروف التى تأتى بعد اللام القمرية وهى (ابغ حجك وخف عقيمه) وأى حرف غيرها يأتى بعد لام التعريف تكون اللام شمسية والحرف الذى يأتى بعدها مشددًا .

الدرس الثاني

تدريب على قواعد الإملاء (١)

للمعلم :- يتعرف المتعلم فى هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائى مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة (هُدَى) ، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف في (هَذا ، هَذه) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع فى وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام .

خُطا	هُدَى	دُنْيَا	سَلْوَى	غَزَا
وَقَى	نَحْيَا	تَجَلَّى	ذَلِك	ذَلِكُمَا
ذَلِكُم	ذَلِكُنَّ	إِلَهُ	لَكِنْ	لَكِنَّ
أُولَئِك	هَذا	هَذِهِ	هَؤُلاءِ	هَأَنَا
هَأَنْتُمْ	هَأَنْتُنَّ	الَّذِى	الَّتِى	الَّذِينَ
اللَّذَانِ	اللَّتَانِ	اللَّائِى	اللَّاتِى	اللَّوَاتِى

للمعلم :- لمعرفة كيفيه شرح هذا الدرس يرجع لأى كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب (الفوائد الحسان فى شرح نور البيان) .

هام جدًا - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

تدريب على قواعد الإملاء (٢)

اِسْمٌ	اِبْنٌ	اِبْنَةٌ	اِمْرُؤٌ	اِمْرَأَةٌ
اِثْنَانِ	اِثْنَتَانِ	اِجْتِمَاعٌ	اِسْمَعْ	اُشْكُرْ
أَخَذَ	سُئِلَ	سَئِمَ	مَرْئِيٌّ	صَائِمٌ
مُبْدِئُهَا	شُؤُونٌ	دَؤُوبٌ	مَسْؤُولٌ	دَوَاؤُهَا
فِئَةٌ	يُؤَدِّبُ	سَأَلَ	يَرْأَسُ	بِئْرٌ
رُؤْيَةٌ	رَأْسٌ	مَآرِبُ	بَرِئَ	جَرُؤَ
لُؤْلُؤًا	أَنْشَأَ	مَنْشَأٌ	سَمَاءٌ	هُدُوءٌ
يُضِيءُ	بِنَاءٌ	جُزْءًا	وُضُوءًا	جَرِيئًا

للمعلم :- يتم الإملاء لهذا التدريب أكثر من مرة .

تدريبات على القراءة العامة

«تدريب (١)»

قَال رَسُولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ ما يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

مَنْ بَنَى مَسْجِدًا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللّهِ بَنَى اللّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ

مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لا يَذْكُرُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ

مَنْ قامَ رَمَضانَ إِيمانًا وَاحْتِسابًا غُفِرَ لَهُ ما تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِهِ

لَعَنَ اللّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيائِهِمْ مَساجِدَ

لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ

ما بَيْنَ بَيْتِي وَمِنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الْجَنَّةِ و مِنْبَرِي على حَوْضِي

مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنا هذا ما لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ

للمعلم : - يُعرَّف المتعلم أن القراءة العامة تقرأ بدون أحكام تجويد مثل أحكام النون الساكنة والتنوين تقرأ كلها مظهرة والمدود كلها مد طبيعي ، ويقرأ تجميعًا وبدون هجاء .

﴿ تدريب (٢) ﴾

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لا تَدْخُلُ الـمَلائِكَةُ بَيْتًا فيهِ كَلْبٌ ولا صورةُ تَماثيلَ

لا يُقيمُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ من مَقْعَدِهِ ثُمَّ يَجْلِسُ فيهِ

إِذا شرِبَ أَحَدُكُمْ فلا يَتَنَفَّسْ فِي الإِنَاءِ

لا تَقومُ السَّاعَةُ حتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرجُلِ فيَقولُ يا لَيْتَنِي مَكانَهُ

التَّثاؤُبُ مِنَ الشيْطانِ فَإِذا تَثاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَرُدَّهُ ما اسْتَطاعَ

صَلاةُ الجَماعَةِ تَفْضُلُ صَلاةَ الفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

مَنْ حلفَ على يَمينٍ ثُمَّ رَأى أَتْقَى لِلَّهِ مِنْهَا فَلْيَأْتِ التَّقْوَى

يَدْخُلُ الجَنَّةَ أَقْوامٌ أَفْئِدَتُهُمْ مِثْلُ أَفْئِدَةِ الطَّيْرِ

تنبيه :- جميع الأحاديث بالتدريبات على القراءة العامة لا تخرج عن رواية الإمام البخارى و مسلم .

﴿تدريب (٣)﴾

قَال رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نِعْمَتانِ مَغْبونٌ فيهِمَا كَثيرٌ مِنَ النَّاسِ ، الصِّحَّةُ وَالفَراغُ

الجَنَّةُ أَقْرَبُ إلى أَحَدِكُمْ مِنْ شِراكِ نَعْلِهِ ، وَالنَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ

الـمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لا يَسْتُرُ عَبْدٌ عَبْدًا في الدُّنْيا إلَّا سَتَرَهُ اللَّـهُ يَوْمَ الْقِيامَةِ

السَّاعِي على الأَرْمَلَةِ وَالمِسْكِينِ كَالْمُجاهِدِ في سَبيلِ اللَّـهِ

مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ وَيُنْسَأَ لَهُ في أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ

لا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخاكَ بِوَجْهٍ طَلْقٍ

يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى المَاشِي وَالماشِي عَلَى القاعِدِ وَالقَليلُ على الكَثيرِ

للمعلم :- يُعرِّف المُتعلم المعاني العامة للأحاديث النبوية .

تدريب (٤)

أَرْكانُ الإيمانِ أنْ تُؤمِنَ باللَّـهِ و ملائِكَتِهِ و كُتُبِهِ و رُسُلِهِ و اليَوْمِ الآخِرِ و الْقدرِ خيْرِه و شَرِّه

اللَّـهُ فَوْقَ سمَواتِهِ على عرْشِهِ يسْمَعُنا و يَرانا فى كُلِّ مَكانٍ ولا يَخْفى علَيْهِ شئٌ

المَلائِكَةُ خلْقٌ من خَلْقِ اللَّـهِ لا يَعْلَمُ عَددَهُمْ إلَّا اللَّـهُ و هُم مَخْلوقون مِنْ نورٍ

أَنْزَلَ اللَّـهُ التَّوْراةَ على موسَى و الإنْجِيلَ على عِيسَى و الزَّبورَ على دَاوُدَ و الْقُرْآنَ على نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

القرآنُ الكريمُ أفْضَلُ الكُتُبِ الـمُنَزَّلَةِ و خاتِمُها

أرْسلَ اللَّـهُ في كُلِّ أُمَّةٍ رَسولًا يَدْعوهُم إلى عِبادَةِ اللَّـهِ وحْدَهُ

تدريب (٥)

أوَّلُ الرُّسُلِ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلامُ و آخرُهم مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَنْ كفر بِرِسالةِ رَسولٍ فقَدْ كفر بالرُّسلِ جميعًا

فِتْنَةُ القَبْرِ و هِيَ سُؤَالُ المَيِّتِ فِي قَبْرِهِ عن ربِّهِ و دِينِهِ و نَبِيِّهِ حقٌّ لا شكَّ فيه

القَبْرُ إمَّا رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الجَنَّةِ أوْ حُفْرَةٌ مِنْ حُفَرِ النِّيرانِ

و الجنَّةُ و النَّارُ مخْلوقَتانِ لا تَفْنيانِ أبدًا

أهْلُ الكَبائِرِ مِنْ أمَّةِ النَّبِيِّ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لا يُخلَّدونَ فِي النَّارِ إذا ماتوا و هُمْ مُوَحِّدونَ

أهْلُ الإيمانِ يَروْنَ ربَّهمْ يَوْمَ القِيامَةِ كما يروْنَ الْقمرَ ليْلةَ البَدْرِ

الإيمانُ قوْلٌ و عملٌ يزيدُ بالطَّاعةِ و يَنْقُصُ بالمعْصيَةِ

لا نُكفِّرُ أحدًا من الْمُسْلمينَ بذنْبٍ مالمْ يكُنْ مُسْتحلًّا لَهُ

هام جداً : دراسة كتاب (قواعد البيان) بعد الانتهاء من كتاب نور البيان لتمكين القراءة العامة بدون تشكيل

تدريب (٦)

من آداب الزِّيارة

إذَا ذهبْتَ لزيارةِ أحدٍ فاقرَعْ البابَ بهُدوءٍ ، ثُمَّ انْتظِرْ حتى يُؤْذَنَ لك بالدُّخولِ ، فإذا أُذِنَ لك فادْخُلْ ، وابْدأْ بالسَّلامِ ، ولا تسْتَعْجِلِ الْجلوسَ حتى يُطْلَبَ منك ذلكَ

وإذا زُرْتَ مريضًا فلا تُطِلِ الإقامةَ عنْدهُ ، فإن ذلكَ قدْ يُضايِقُهُ ، حتَّى لو كان واحدًا منْ أهلكَ ، وادعُ له بأنْ يَجمعَ اللَّهُ له بيْنَ الأجْرِ والْعافيةِ

النُّجُومُ

النجومُ في السماءِ إحْدَى ظواهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ - جلَّ وَعلا - فهِيَ زِينةٌ تَبْعثُ الشعورَ بالْجمالِ في نفْسِ من يراها وهي كاللُّؤْلُؤِ المَنْثورِ ، كمَا جعلها اللَّهُ هِدايةً لِمَنْ يَمْشي في الصحْراءِ ، وهِدايةً للسُّفُنِ ليْلًا وللنُّجومِ مواقِعُ ثابِتَةٌ وثُبوتُ هذهِ المواقعِ هو الذي يُعِينُ على الإهْتداءِ بِها ، وقدْ أشار القرآنُ الكريمُ إلى هذا في قوله تعالى

(وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

ومواقِعُ النجومِ تدلُّ على دِقَّةِ صُنْعِ الخالقِ وعلى الإحْكامِ في بناءِ هَذا الْكَوْنِ الَّذي تدورُ نُجومُهُ وشُموسُهُ وكَواكِبُهُ في أَفْلاكٍ لا تَحيدُ عَنْهَا ، فسُبْحانَ الخلَّاقِ العظيمِ

انتظرونا قريبًا .... و إصدارات جديدة .... سلسلة عَلَّمَهُ البيان

كتاب قواعد البيان
في
تعليم لغة القرآن

الجزء الثاني لكتاب نور البيان

لتمكين القراءة من خلال قواعد النحو

كتاب مِسْكُ البيان

في أحكام تلاوة القرآن

دراسة منهجية لمخارج الحروف و الصفات

و فوائد حول الإعجاز في أحكام التلاوة

كتاب روضة البيان

في حلقات تحفيظ القرآن

دراسة

تربوية - فنية - إدارية

لحلقات تحفيظ القرآن

كتاب زهرة البيان

في معاني آيات القرآن

منهج تربوي لبناء الإيمان

من خلال حلقات التحفيظ

سلسلة
علمه البيان

الطريق إلى الخيرية

أحبتي .. إخوة الإيمان .. في كل مكان.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:

اعلموا أن من أهم مراحل حياة الإنسان مرحلة الطفولة وخاصة مرحلة مابين (٣ سنوات وحتى ٦ سنوات) وقد وفقنا الله لعمل منهج تعليمي تربوي تقوم عليه هذه المرحلة والمنهج التعليمي فيه يقوم على دراسة (٩كتب لمرحلة التمهيدي)، (٩كتب للمستوى الأول)، (١١كتاب للمستوى الثاني)، والمنهج التربوي في هذه المرحلة يقوم على دراسة كتاب (رسالة لمعلمي الحضانة) لكل مرحلة، ويشمل منهج (الأحاديث - الآداب - الأذكار - القصص - السيرة - الأناشيد) مع دفتر متابعة المستوى لكل مرحلة، وجداول خاصة لتوزيع المنهج والحصص بالمراحل الثلاثة، وأهم مافي الجانب التعليمي في المراحل الثلاثة دراسة كتاب (نور البيان) الذي بين أيديكم والذي يؤهل الطفل لتحقيق أكثر من ختمة للقرآن تلاوة مع حفظ ثلاث أجزاء قبل دخول المدرسة؛ ليتم حفظ القرآن كاملاً في المرحلة الإبتدائية، ومن هنا يوضع الأساس القوي الذي يؤهل الطفل للتفوق الأخلاقي، والتفوق الدراسي في جميع مراحل التعليم التي يمر بها حتى الجامعة.

أخي الحبيب هذا المنهج يتم تطبيقه على أكثر من (٢٥٦٧٠ طفلاً) في محافظات مصر وبعض الدول العربية والإسلامية وبعض المراكز الإسلامية في الدول الغربية، وأثبت نجاحًا متميزًا بفضل الله؛ فاحرص عليه وادعُ إليه غيرك.

ولراغبي تطبيق المنهج لدينا مجموعة من المعلمين والمعلمات يقومون بشرح المنهج ومعرفة كيفية تطبيقه ومتابعة المراحل التي يمر بها.

وفي الختام: ندعوكم للمشاركة معنا في مسيرة البناء التربوي والتعليمي في المراحل العمرية القادمة؛ لنصل إلى الجيل المنشود جيل القرآن جيل الصحب الأخيار.. (أبو بكر وعثمان).

والله أسأل أن يرزقنا وإياكم الهدى والسداد

ولراغبي الاستفسار ت: ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣ الأستاذ/ طارق السعيد

ولمعرفة الجديد والمفيد تواصل معنا عبر موقعنا على الإنترنت

www.nourelbayan.com

ثمن النسخة
٣ جـ

مطابع الأزهر التجارية. قليوب. مصر

بترخيص من الأزهر سجل رقم ٩٥٦ لعام ٩٦

رقم الإيداع: ١٦٥٩٤ / ٢٠١٠